

# EQUIPE CHARGÉE DU PROJET

MCSA a délégué une équipe pour l'organisation et le suivi du projet.

Coordinatrice artistique :

**Délia Kaabi** : danseuse, chorégraphe et enseignante en danse contemporaine.

Coordinatrice du projet :

**Agathe Gouvernet** : Professeur en APA. Directrice de l'association MCSA.

Avec le suivi de :

**Cyril André** : Président de l'association MCSA.



*Nous souhaitons remercier les personnes qui ont contribué dans le passé à la construction et au développement du projet : Cécile Boyer, Patrick Camoin, Marie Eichelbrenner, Léone Canguier, Morgane Tréheux, Barbara Gaultier ainsi que l'ensemble des bénévoles.*

## LES PARTICIPANTS DES 12 PREMIÈRES ÉDITIONS

### 1ère édition (2000-2001)

Théâtre La Vista  
Coordinatrice : Cécile Boyer  
IME Les Mûriers - IMP La Cardabelle - ATO Les terres Blanches - IME Les Hameline - Patrick Camoin, Cie Didier Theron - Cie Anonima Théâtre IR Les oliviers - Association Appel du geste actuel - Association MCSA - Ecole primaire de la paillade - IUFM de Montpellier

### 2ème édition (2001-2002)

Théâtre Chai du terral - Coordinatrice : Marie Eichelbrenner  
IMPro Les oliviers - IME Les Mûriers - ATO Les terres Blanches - Ecole maternelle Virginia Woolf  
duo M'Bekoum Yaka - IUFM de Montpellier - Compagnie Atirdel - Ecole de danse de Sète

### 3ème édition (2002-2003)

Théâtre Jean Vilar  
Coordonnatrice : Valérie Grima  
Compagnie Anonima teatro - IR les olivier - IMPro Le Galion - Gospelize it Juniors - Compagnie Atirdel /atelier amateur - IME La pinède - ATO Les terres Blanches - DMSF : danse Africaine et percussions - IUFM Montpellier

### 4ème édition (2004-2005)

Théâtre Jean Vilar - Coordinatrice : Léone Canaguier  
Coordination artistique : Morgane tréheux  
Régisseuse générale : Marie Eichelbrenner - IME La pinède - Théâtre de la remise - Compagnie Atotem - Compagnie Atirdel - Foyer Centre Hérault - Théâtre en l'air - Les Voix Liées

### 5ème édition (2005/2006)

Théâtre Jacques Coeur à Lattes  
Coordinatrice : Léone Canaguier - Coordination artistique : Morgane tréheux  
- Régisseuse générale : Marie Eichelbrenner - Techniciens son et lumière : Christophe Mercier - Sébastien Serra  
L'Histoire entre nous (Ato Les écureuils) - Thomas Schira (slameur) - La troupe de Bric et de Broc (MAS St Vital) - Rosa Paris (danseuse et chorégraphe) - Cécile Vallon (danseuse) - Art tissage (Foyer occupationnel Archipel de Massane) - Béatrice Saunier (conteuse) - La troupe Atotem " Ato Les terres banches" - Compagnie Berlingot - La Compagnie Atirdel

### 6ème édition (2008/2009)

Théâtre Jacques Coeur à Lattes  
Coordinatrice : Léone Canaguier - Responsables artistiques : Morgane Tréheux - Patrick Camoin - Régisseuse générale : Marie Eichelbrenner - Techniciens son et lumière : Lois Eichelbrenner - Magali Decoret  
Troupe "Les tréteaux de l'Ato" Ato de Montflourès (Apeai du Biterrois) - Marc Faillat, comédien et clown (Cie Atirdel) - May Laporte (Compagnie dell' improvisio) - Compagnie SoLiSoMBre - troupe Atotem (Ato Les terres Blanches) - troupe des Ecureuils - thomas Schiera, slameur (Cie d'Un Monde A l'Autre) - troupe de l'enseleillade - Compagnie Atirdel

### 7ème édition (2010/2011)

Théâtre Jacques Coeur à Lattes  
Responsables artistiques : Morgane Tréheux, Brigitte Negro - Régisseuse générale : Marie Eichelbrenner - Techniciens son et lumière : Lois Eichelbrenner

Magali Decoret troupe Les tréteaux de l'ATO (ATO de Montflourès, Apeai du Biterrois) - Marc Faillat, comédien et clown (CieAtirdel) - Tessa Veyrier Comédienne (la patchwork Cie) - ESAT La Pradelle - Sara Jaleco danseuse (Cie MooveneMent) - Serge Casero Saxophoniste (rude Awakening) - IME L'Ensoleillade - FAM des IV Seigneurs

### 8ème édition (2012/2013)

Théâtre Jacques Coeur à Lattes  
Responsables artistiques : May Laporte, Brigitte Negro - Régisseuse générale : Marie Eichelbrenner - Techniciens son et lumière : Lois Eichelbrenner - Manu Mazoyer troupe Les Zigottos (IME Les Hirondelles)- La Compagnie du neuf (Foyer La pradelle) - Tam Tam Caravane (Ato terres Balches) - Flash Broque (IME L'Ensoleillade) - Sara Jaleco danseuse (Cie MooveneMent) - Charlotte Belledent

### 9ème édition (2014/2015)

Espace Culturel du devezou à Montferrier sur Lez  
Coordination artistique : Barbara Gaultier - Danseurs / Comédiens : Omar Daquiri, Anne Mutuel - Techniciens son et lumière : Pierre Chateaufeynaud  
FAM Les 4 seigneurs - ATO Les écureuils - Bidon d'îles, Steel drum Languedoc

### 10ème édition (2017/2018)

Théâtre d'o à Montpellier  
Responsables artistiques : Délia Kaabi - Maud Curassier, Comédienne  
Régisseuse théâtre : Christine Bertal - Techniciens son et lumière théâtre d'o  
Foyer les Aramons - IME Chateau d'o - FAM Hameau des Horizons - IME Les Mûriers

### 11ème édition (2019/2021)

Théâtre d'o à Montpellier  
Responsables artistiques : Délia Kaabi - Maud Curassier Comédienne  
Régisseuse théâtre : Christine Bertal - Techniciens son et lumière théâtre d'o  
Auteurs film : Délia Kaabi, Maud Curassier  
Foyer les Aramons - IME Chateau d'o - FAM Hameau des Horizons - IME Les Mûriers

### 12ème édition (2022/2023)

Théâtre d'o à Montpellier  
Responsables artistiques : Délia Kaabi - Emmanuelle Tivoli, artiste  
Régisseuse théâtre : Christophe Le Leannec - Lumière Thomas Munoz  
Foyer les Aramons - IME L'Ensoleillade - EAM Hameau des Horizons

## Nos partenaires



# 13<sup>ème</sup> ÉDITION



"C'est notre regard qui enferme souvent les autres dans leurs plus étroites appartenances, et c'est notre regard aussi qui peut les libérer."  
Amin Maalouf.

**En partenariat avec le Département de l'Hérault, la 13<sup>ème</sup> édition d'Expériences de scène se tiendra au Théâtre d'O à Montpellier.**



MCSA, Complexe sportif Léon Cazal, 237 Route de Vauguières 34000 Montpellier  
04 67 79 23 40 / 06 18 03 96 03 - contact@mcsa34.com



## OBJET

" **Expérience de scène** " propose au milieu des professionnels du spectacle et celui du handicap mental, physique, sensoriel et social de se rencontrer.

Cette rencontre a lieu tout d'abord au sein des ateliers d'expression musicale, théâtre ou danse proposés dans les établissements spécialisés. Le professionnel du spectacle soutient la création du groupe qui peut se poursuivre, pour ceux se sentant prêts, jusque sur les planches d'un théâtre.

Ensemble, personnes valides, handicapées, amatrices ou professionnelles se rencontrent, se retrouvent pour offrir à un public éclectique une soirée riche en créativité, un spectacle à la fois sensible et varié.

## LES OBJECTIFS

### Pour les participants, musiciens, danseurs, comédiens issus du milieu spécialisé :

Nous offrons la possibilité de participer à un projet collectif. Chacun verra ses capacités valorisées à travers l'imaginaire et le plaisir. Pour chaque acteur nous cherchons à favoriser l'abandon à l'expression et la découverte de soi et des autres.

### Pour l'éducateur :

Par l'échange, nous soutenons l'éducateur à concevoir des stratégies pédagogiques pouvant aider la personne à l'apprentissage et à l'épanouissement personnel. Pour élaborer un spectacle dans lequel chacun est à sa place, la créativité doit émaner des participants eux-même. En effet, il est primordial de partir de ce que chacun exprime de singulier pour favoriser l'engagement de tous dans la création. Il est nécessaire pour cela de proposer des situations collectives assez ouvertes pour laisser émerger les initiatives individuelles, de savoir observer les réponses de chacun afin de réinvestir ces pistes. Ainsi chacun aura son rôle, sa place qui lui correspond au sein d'une production collective mise en scène. L'intervenant introduira des éléments techniques que sont la sonorisation, les éclairages, les costumes.

### Pour le professionnel de la scène :

Le projet offre un enrichissement personnel et artistique. L'artiste, au-delà de transmettre son savoir technique et son regard professionnel, peut retirer un formidable enrichissement de cette expérience avec des personnes en situation de handicap. Il découvre de nouveaux modes d'expression et de communication, d'autres rapports au corps, d'autres rapports au langage qui l'amènent à réfléchir sur l'essence de sa pratique et sur la manière de l'adapter à un public hétérogène.

La dimension émotionnelle primant sur la dimension technique, il est amené à trouver des solutions nouvelles pour mettre en scène les productions du groupe, en prenant en compte les différences, sans chercher à les gommer.

### Pour les établissements :

Expériences de Scène ne s'adresse pas exclusivement à l'atelier qui participera au spectacle. Il souhaite impulser une dynamique pour l'ensemble de l'établissement:

- Autour du thème proposé par notre équipe, étendre le travail à d'autres ateliers d'expression (Arts Plastiques, Photographies...)
- Favoriser l'accès à des lieux de spectacles pour assister à des représentations, pour accéder aux coulisses...



### Pour les spectateurs :

Le public assiste à un spectacle de qualité qui l'autorise à porter un autre regard. Notre souhait est de présenter un travail, dans un environnement favorable à un événement artistique. Nous cherchons à valoriser les participants en offrant une programmation basée sur le partage. Nous privilégions donc la dimension émotionnelle du spectacle tout en nous attachant à l'expression et à la créativité individuelle. La mise en scène proposée permet de gérer les différences et d'en faire ainsi un atout. Riche de ses différences nous voulons promouvoir une action culturelle et artistique.

## LES FORMULES

### SCENE 6

**Tarif :** 630 € comprenant

- 6 interventions\* au sein de votre institution par un professionnel du spectacle.
- Participation à deux temps d'échange avec les autres éducateurs et professionnels.
- Les frais de gestion administrative.
- La participation aux 3 répétitions et aux spectacles

### ATELIER 6

**Tarif :** 540 € comprenant :

- 6 interventions\* au sein de votre institution par un professionnel du spectacle
- Participation à deux temps d'échange avec les autres éducateurs et professionnels.
- Les frais de gestion



\*Une intervention correspond à deux heures d'atelier